



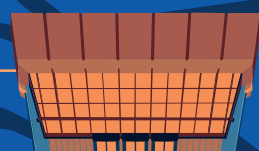
ALTE NIKOLAISCHULE



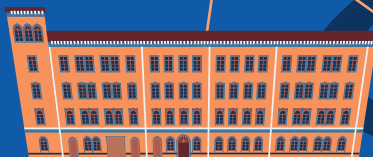
NIKOLAIKIRCHE



SCHUMANN-HAUS



GEWANDHAUS



MENDELSSOHN-HAUS



GRIEG-BEGGNUNGSSTÄTTE

Veranstalter Schumann-Verein Leipzig e.V.

Künstlerische Leitung Peter Bruns

Organisatorische Leitung Gregor Nowak

PR / Öffentlichkeitsarbeit / Marketing accolade pr

Gestaltung Kay Krause / fizzy mint

Stand Februar 2026 | Änderungen vorbehalten

TICKETS & INFOS

Facebook Instagram conspirtoleipzig.de
info@schumannhaus.de
0341 39 39 2191



WILLKOMMEN IM CON SPIRITO HÖRSALON!

Wort und Musik zur Einstimmung auf
alle Konzerte oder als Nachklang der
vergangenen Con spirito-Saisons.



Stadt
Leipzig



BLUMENLAND
ENGLER
Seit 1889



AENGEVELT



EUROPÄISCHES
KULTurerbsiegel



Kulturstiftung
des
Freistaates
Sachsen



SACHSEN

Diese Maßnahme wird
mitfinanziert durch Steuermittel
auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.



Europäische Stiftung
der Rahn-Dittrich Group für Bildung und Kultur

CON SPIRITO

DAS LEIPZIGER
KAMMERMUSIK-
FESTIVAL

12. – 20.09.
2026

Tacheles

JEWISH TUNES DER
LEIPZIGER ROMANTIKER



JAHR DER
JÜDISCHEN
KULTUR
IN SACHSEN
2026

Internationale Stars der Kammermusikszene folgen dem Klang der Musikstadt.

Begeben Sie sich auf eine weltweit einzigartige Reise
durch Leipzigs Europäische Kulturerbestätten – in die
Salons und Wirkungsstätten von Mendelssohn Bartholdy,
Bach, Clara und Robert Schumann, Wagner und Grieg!



THOMASKIRCHE



BACH-MUSEUM



HOCHSCHULE FÜR
MUSIK UND THEATER

LEIPZIGER NOTENSPUR



TOBIAS FELDMANN

ANGELA CHAN

ANTJE WEITHAAS

SERGEY OSTROVSKY

NOÉMIE BIALOBRÓDA

PAULINE SACHSE

THORSTEN JOHANN

AMSTERDAM KLEZMER BAND

YIBAI CHEN

PETER BRUNS

OLIVER TRIENDL

ANNEGRET KUTTNER

CON SPIRITO

DAS LEIPZIGER KAMMERMUSIK-FESTIVAL

2026



Tacheles Jewish Tunes der Leipziger Romantiker

Wie klingen sie, die jüdischen Einflüsse in der Musik? Anlässlich des Themenjahres „Tacheles – Jüdische Kultur in Sachsen“ spürt CON SPIRITO 2026 den Jewish Tunes der Leipziger Romantiker nach. Hörbar werden Freundschaften zwischen den Schumanns und den Mendelssohns, zu Joseph Joachim, Heinrich Heine, Ferdinand Hiller und Ferdinand David. Auch Richard Wagner rückt mit seiner jugendlichen Schwärmerei für Felix Mendelssohn Bartholdy und Giacomo Meyerbeer ins Blickfeld, die später ins Gegenteil umschlug. Freuen Sie sich auf die 6. Festivalsaison in Leipzigs Europäischen Kulturerbestätten – hier lebt die Musik!

GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL
Samstag 12. September, 18 Uhr | 35/30 erm. 25/20 Euro*

Schattenspiele
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichoktett op. 20,
Ludwig van Beethoven / Ignaz Moscheles: Ouvertüre zu
Egmont, Carl Frühling: Klarinettentrio op. 40

SCHUMANN-HAUS
Sonntag, 13. September, 19 Uhr | 30 erm. 20 Euro*

Schumanns „jüdischer“ Geschmack?
Robert Schumann: Märchenerzählungen op. 132,
Joseph Joachim: Hebräische Melodien, Friedrich Gernsheim:
Klavierquartett Nr. 2 u. a.

ALTE NIKOLAISCHULE, WAGNER-AULA
Dienstag, 15. September, 19 Uhr | 30 erm. 20 Euro*

Wagner: Profiteur und Verächter
Giacomo Meyerbeer: Klarinetten-Quintett in Es-Dur,
Erwin Schulhoff: Streichsextett sowie Wagner-Bearbeitungen
von Jacques Francois Fromental Halévy

BACH-MUSEUM, SOMMERSAAL
Mittwoch 16. September, 19 Uhr | 30 erm. 20 Euro*

Brahms: Die moralische Instanz
Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4, Alexander Zemlinsky:
Streichquintett in d-Moll, Fritz Kreisler: Streichquartett

THOMASKIRCHE
Donnerstag, 17. September, 19 Uhr | 35/20 erm. 20/15 Euro*

Amsterdam Klezmer Band

MENDELSSOHN-HAUS
Freitag, 18. September, 19 Uhr | 30 erm. 20 Euro*

Treffpunkt Salon Léo
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate D-Dur op. 58
für Violoncello und Klavier, Heine-Vertonungen von Clara
Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy, Ferdinand Hiller:
Serenade Nr. 2 op. 186 für Klaviertrio u. a.

GRIEG-BEGEGNUNGSSTÄTTE
Samstag, 19. September, 19 Uhr | 30 erm. 20 Euro*

Stalins jüdische Melodien
Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio e-Moll op. 67,
Sergei Prokofjew: Ouvertüre über hebräische Themen op. 34,
Mieczysław Weinberg: Sonate für Klarinette und Klavier op. 28

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER LEIPZIG
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY, GROSSER SAAL**
Sonntag, 20. September, 11 Uhr | 30/20 erm. 20/15 Euro*

Mendelssohn Tunes – Woher kommt die Melodie?
Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy

Weitere Details zum Programm und den Künstlern
finden Sie auf conspiritoleipzig.de

* 20 bzw. 15 Euro für Ermäßigungsberechtigte
(Studenten, Kinder, Leipzig-Pass, Schwerbeschädigte)
alle Preise zzgl. VVK-Gebühr

Festivalpass

8 Konzerte zum Preis von 6
und beste Platzierung.

Buchen Sie unter:
info@schumannhaus.de
+49 341 39 39 2191